

## Soirée i.s.m. Begijnhof Breda

### Beiaardconcert Grote of O.L.V. Toren Breda Koen Van Assche Donderdag 22 augustus 19u 2024

#### Operamuziek op beiaard

1. Voi che sapete, uit Figaro's Bruiloft W. A. Mozart (1756-1791)  
arr. J Rottiers
2. Carmen-suite Georges Bizet (1838-1875)  
arr. K. Van Assche

#### Barok in brons

3. Ouverture, uit Suite 1 Joost Boutmy (1697-1779)  
arr. J. D'hollander
4. Diptiek rond Bach J. S. Bach (1685-1750)
  - Adagio, uit Vioolsonate nr 1 (BWV 1001) arr. B. Winsemius
  - Wohl mir, dass ich Jesum habe (BWV 147) arr. A. Abbenes

#### Spirituals als introductie op muziek van Afro-Amerikaanse componisten

5. Joshua Fit the Battle of Jericho Spiritual, arr. P. Wolf
  - Tower City (2018), for carillon Jessie Montgomery (°1981)
6. Go Down Moses Spiritual, arr. Péter Wolf
  - Basin Street Blues Spencer Williams (1889-1965)  
arr. E. Vandervoort
7. Give me that old time religion Spiritual, arr. P. Wolf
  - The Entertainer Scott Joplin (1868-1917)  
arr. A. Abbenes

#### Chopin in brons

Frédéric Chopin (1810-1849)  
arr K. Van Assche

8. Wals, opus 64, nr. 1 ('Minutenwals')
9. Grande Valse Brillante, opus 18

#### Beiaardier

Koen Van Assche (°1967) is beiaardier van Antwerpen, Lier, Turnhout en Herentals. Op 14-jarige leeftijd begon hij zijn beiaardstudie aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen, waar hij in 1986 afstudeerde. Later behaalde hij het Masterdiploma Beiaard aan de LUCA School of Arts (Lemmens, Leuven). Hij heeft prijzen gewonnen op verschillende internationale beiaardwedstrijden en geeft concerten en masterclasses in Europa, Noord-Amerika en Australië. Hij is een bekend pedagoog en auteur van een didactische methode voor de beiaard. Hij doceert beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen en aan Podiumacademie Lier. Koen staat bekend om zijn uitvoeringen van beiaard in samenspel met andere instrumenten, vooral met de "Bronzen Piano" ([www.bronzenpiano.com](http://www.bronzenpiano.com)). Als promotor van de beiaard in de lokale cultuur ontving hij culturele prijzen en erkenningen van de steden Lier, Turnhout en Herentals. Hij heeft 8 cd's voor beiaard opgenomen met o.a. "De Vier Seizoenen" van Antonio Vivaldi; de klaviermuziek van Matthias Vanden Gheyn; de dubbel-cd "Grand Carillons", met onder meer pianomuziek van Chopin. Koen Van Assche is de huidige voorzitter van de Beiaard Wereld Federatie.

