

Beiaardconcert Grote of O.L.V. Toren Breda

David van der Vlies

Donderdag 29 augustus 19u 2024

1. Inleiding, lied en fuga over 'Wie dat zichzelf verheft temet'
Leen 't Hart (1920-1992)
2. Uit 'Die Zauberflöte' KV 620 W. A. Mozart (1756-1791)
 - Chor der Sklaven 'Das klinget so herrlich'
 - Aria 'Dies Bildnis ist bezaubernd schön' (Tamino)
 - Aria 'Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen' (die Königin der Nacht)
3. From 20 mélodies 1er volume pour piano et chant
Gabriel Fauré (1845-1924)
 - no. 1 Le papillon et la fleur
 - no.17 Au bord de l'eau
4. Valse - La bémol majeur, op.69 no.1
Frédéric Chopin (1810-1849)
5. As time goes by Herman Hupfeld (1894-1951)
Nice work if you can get it George Gershwin (1898-1937)
6. Modal Nocturne (gecomponeerd in 1996)
Geert D'hollander (geb.1965)
7. Bohemian Rhapsody Freddy Mercury (1946-1991) / Queen
Bicycle Race Freddy Mercury / Queen
8. Cordoba, opus 232 Isaac Albeniz (1860-1909)
Adios Nonino, Tango Astor Piazzolla (1921-1992)

*De programma-nummers worden met een hoog klokje aangegeven.
Nummer 2 is bewerkt door Bernard Winsemius. Overige muziek is
bewerkt door David van der Vlies.*

Programma

Het programma opent met een origineel voor beiaard geschreven compositie. 't Hart was jarenlang docent aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Het lied als basis voor dit werk komt van Adriaan Valerius' 'Gedenck-Clanck'. Het vervolg van het programma laat nog één origineel voor het carillon geschreven compositie horen, programmanummer 6. De overige muziek in dit programma is door de beiaardier bewerkt voor carillon.

Beiaardier

David van der Vlies (geb. 1977) studeerde hoofdvak orgel en kerkmuziek met als bijvakken piano en zang aan het Rotterdams Conservatorium en behaalde daar achtereenvolgens het diploma Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus. Aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort studeerde hij bij Arie Abbenes, Jacques Maassen en Henk Verhoef en behaalde hiervoor zijn Master-diploma voor beiaardier.

Als Director of Music is hij verbonden aan de St. Mary's Church te Rotterdam. Hiermee bespeelt hij het Engelse orgel van de orgelbouwer Harrison & Harrison uit 1920.

David is muziekdocent bij Cultuurcentrum Tobe in Dordrecht en Ridderkerk en geeft orgel-, keyboard- en pianoles. Vanaf 2012 is hij stadsbeiaardier van Veere en hiermee de vaste bespeler van de historische Van den Gheyn-beiaard daterend uit 1735 en 1790. David is ook actief als 2e beiaardier in de gemeente Spijkenisse. Van oktober 2023 tot oktober 2024 is David werkzaam als interim stadsbeiaardier van Breda. Hij bespeelt in Breda het carillon van de Grote Kerktoren en tevens het carillon van de wijk De Heuvel.

