

Beiaardconcert Grote of O.L.V. Toren Breda

Bernard Winsemius

Donderdag 8 augustus 19u 2024

1. Henry Purcell (1659 – 1695)
 - Musick for a while (on a ground)
2. Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
 - Partita I voor vioolsolo, BWV 1002
 - Allemanda met Double (= variatie)
 - Corrente met Double
 - Sarabande met Double
 - Tempo di Borea
3. Frédéric Chopin (1810 – 1856)
 - Mazurka op. 17 nr. 4
 - Wals op. 69 nr. 2
4. Robert Schumann (1810 – 1856)
 - Romance op. 28 nr. 2
 - Der Nussbaum
5. Eric Satie (1866 – 1925) - Gnossienne nr. 3

Astor Piazzolla (1921 – 1992) - Tango “Plus ultra”

Charles Trenet (1913 – 2001) - Chanson “Ma Maison”
6. Siegfried Translater (1875 – 1944)
 - Walzerträumerei

Alle bewerkingen voor beiaard zijn gemaakt door B. Winsemius

Het instrument

Er hangt sinds de 16e eeuw een beiaard in de toren. Na een roerige geschiedenis, met uitbreidingen maar ook met brand, vorderingen en vergieten, telt deze beiaard momenteel 55 klokken, waarvan de oudste nog uit 1695 zijn. De grootste klok weegt 3700kg en de lichtste klok ongeveer 10kg.

De beiaardier

Speelt middels een ‘stokkenklavier’ met pedaal ter hoogte van de wijzerplaat via de klepels de klokken van dit machtige instrument.

Musicus

Bernard Winsemius studeerde orgel bij Anthon van der Horst en Albert de Klerk aan het Amsterdams Conservatorium en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Zijn studies werden bekroond met de Prix d’Excellence voor orgel (1970) en beiaard (1971). De Vereniging Vrienden van het Concertgebouworkest verleende hem in 1971 de Zilveren Vriendenkrans.

Bernard Winsemius was jarenlang als docent orgel verbonden aan het Rotterdams Conservatorium en als docent beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool. Hij vervulde tal van gastdocentschappen in binnen- en buitenland.

Hij is emeritus-stadsbeiaardier van Haarlem en Amsterdam en sinds 2012 actief als freelance beiaardier.

In 1981 werd hij samen met Gustav Leonhardt benoemd tot organist van de monumentale historische orgels in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, een functie die hij nog steeds vervult. Hij concerteerde over de gehele wereld en maakte tal van opnames op LP, CD en DVD.

