

Peter & de wolf



Heuvel
carillon

In de Bredase wijk het Heuvelkwartier, staat op de Heuvelbrink, het Heuvelcarillon. Een begin van een sprookje?

Wat?

Stichting Torenspektakel Breda (met als initiatiefnemer stadsbeiaardier Paul Maassen) heeft, naar aanleiding van enthousiaste reacties op de wekelijkse bespeling van het Heuvelcarillon in de zomer, besloten een project hier rondom te ontwikkelen. In deze wijk met een hechte gemeenschap en buurtbewoners fungeert dit carillon als centrum in een verbindende voorstelling voor basisschoolleerlingen: het integrale, universele verhaal over Peter en de Wolf (Prokofiev), maar dan bewerkt voor beiaard, houtblazer, hoorn en verteller. Gedurende een week (week 36 2025 in circa 12 voorstellingen) neemt deze 30 minuten durende voorstelling basisschoolklassen tm groep 6 mee in dit sprookje. De vorm waarin dit muzikale sprookje wordt uitgevoerd, met zijn herkenbare motieven, is bij uitstek te gebruiken voor dit project.

Deze klassieker is ooit geschreven voor een jeugdtheater in Moskou en heeft bewezen door de jaren heen een zeer krachtige verbeeldingskracht te hebben richting kinderen en bij uitstek een educatieve waarde te hebben.



Waarom?

Nederland en België hebben een bijzonder cultureel erfgoed, door de UNESCO genomineerd, namelijk het levend cultureel erfgoed van de beiaardcultuur. De circa 300 beiaarden (ook wel carillons genoemd), worden veelal bespeeld door beiaardiers:

Dit zijn vakmusici met een passie om op hun instrument

het erfgoed dat al meer dan 500 jaar bestaat te delen.

Dergelijk cultureel erfgoed verdient het om onder de aandacht gebracht te worden en kan met de juiste benadering een sterke verbindende factor in de wijk Heuvelkwartier zijn.

Met dit project willen we laten zien dat het carillon en de beiaard nog prima in de huidige tijd passen en dus relevant kunnen zijn.

Hoe?

Door middel van een uitgebreide lesbrieven kunnen scholen in voorbereiding naar de uitvoeringen van het muzikale sprookje de kinderen al in aanraking laten komen met de muziek, het verhaal, de instrumenten en de musici en vertelster. Linkjes naar korte video's met uitleg over het carillon, voorstellen van de musici, het verhaal en de thema's zullen met de scholen gedeeld worden.

Wie?

Paul Maassen is stadsbeiaardier van Breda en is als zodanig verbonden aan De Nieuwe Veste in Breda.

Nieuwe Veste is een organisatie die door middel van haar kennis en ervaring op het gebied van taal en creativiteitsontwikkeling bijdraagt aan persoonlijke ontwikkeling en maatschappelijk functioneren. Daarbij zetten ze kunst in voor een frisse blik op de wereld om ons heen.

Paul is verantwoordelijk voor het bedenken van het project en voor het arrangeren van de oorspronkelijke partituur van Prokofiev naar de bezetting van het trio: carillon, hoorn en reedplayer.



Marjolein Damen-Timmer is professioneel hoornist, hoorndocente en aanjager van de grootste hoornschoon in Nederland bij de Nieuwe Veste in Breda.

Met haar ervaring bij oa grote musicalshows en toonaangevende symfonieorkesten in Nederland, België en Duitsland is zij de aangewezen persoon om de hoofdrol van de wolf in deze voorstelling te vertolken.

Coen Kaldeway is een professionele multireed speler. Multireed, een bijzondere specialisatie, waarin Coen een kei is. Coen is saxofonist, fluitist, klarinettist, componist, arrangeur en muziekdocent. Na zijn studie jazz saxofoon aan het conservatorium van Amsterdam heeft hij meegewerkt aan vele theaterproducties en musicals.



Merith van Mensch zal de uiterst belangrijke rol van verteller voor deze productie voor haar rekening nemen. Merith is pas 23 jaar, maar heeft al in allerlei producties gespeeld. Ze begon als 9 jarige in de rol van Keessie bij "Kruimeltje" en ging via "Dik Trom" en "Tina" naar "de Brief van de Koning" als Piak. Een expressieve vertelster die zorgt dat de kinderen aan haar lippen hangen bij het verhaal van "Peter, het Carillon en de Wolf".

Mirthe Bron zal als regisseur de voorstelling vormgeven en beeldend optimaliseren voor de doelgroep van basisschool ,anderen tot en met groep 6. Mirthe is veelzijdig zangeres, actrice en schrijver. Op eigen kracht schreef ze haar voorstelling "Hapje" waarin ze zelf ook speelt, en ze toert momenteel met de kindervoorstelling "Camping Pavarotti".

Samengevat:

- * Educatie-project rondom het carillon op de Heuvel in Breda met als basis het verhaal Peter en de Wolf voor basisschool klassen 3 t/m 8.
- * Lokatie: Heuvel, 4812 JC Breda
- * 1,2, 4 en 5 september 2025. 2 voorstellingen 's-ochtends, 1 voorstelling 's-middags.
- * Lesbrieven en filmpjes in voorbereiding naar de voorstellingen.
- * Dit project wordt kosteloos aangeboden. En mede mogelijk gemaakt door:



het
cultuurfonds

NIEUWE
VESTE



Gemeente Breda

DE MASTBOOM  BROSENS
Stichting